

*Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«ТЕАТР КУКОЛ В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Рагините Алина Владимировна, АФ 12-12

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Гайкова Л.В., к. арх., доц. каф. АП; Киселев Т.А., ст.пр. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2017

АННОТАЦИЯ

Театр кукол – это удивительный вид искусства, в котором внешность и все действия персонажей обозначаются объемными, полуволемными (барельефными, горельефными) и плоскими куклами-актёрами. Именно здесь синтезируются выразительные средства различных видов театрального творчества.

Театр оказывает большую роль в формировании личности человека. В нем сочетаются различные эмоции, яркость, динамика и воздействие на зрителя.

С раннего возраста внимание ребенка привлекает данный вид театра и открывает большие возможности для дальнейшего развития. На ряду с детскими спектаклями в мировой практике имеются постановки с сюжетами для взрослых, и они пользуются большой популярностью у зрителей.

Красноярск, как один из крупнейших культурных центров Сибири, имеет возможность для обеспечения граждан и гостей города современным зданием театра кукол.

Квартал, в котором предполагается размещение здания театра, находится в Железнодорожном районе в границах улиц Горького (бывший Архиерейский переулок), Декабристов (бывший Батальонный переулок), Бограда (бывшая улица Садовая) и Карла Маркса (бывшая улица Гостинская).

В данном историческом квартале города сохранилось большое количество объектов историко-культурного и архитектурного наследия, что создает определенную структуру и «дух» места.

Архитектурный образ проектируемого объекта, при всей своей современности, по моему мнению, учитывает исторический образ квартала. В проекте я постаралась благоприятно представить здание в окружающей среде, используя определенные отделочные материалы и архитектурные элементы. Металлические (медные) панели предполагается оборудовать на крыше и ограждающих конструкциях. Большие остекленные плоскости также, я считаю, «подчеркивают» окружающую среду. С одной стороны, благодаря витражу здание имеет более «легкий объем», а с другой - создает отражающую поверхность.

Проведя исследование и обсудив с коллективом театра кукол настоящее состояние здания и учитывая пожелания для проектируемого объекта, были сделаны несколько выводов, повлиявших на функциональное решение здания.

Во-первых, на данный момент зданию театра недостаточно площадей для постановки более объемных и современных спектаклей. Поэтому в проекте предусмотрено три зрительных зала: большой зал, средний и для детей от 1 года.

Во-вторых, было обращено внимание на ограниченность площадей для производственных цехов. В проектном здании размещены различные цеха: конструкторский, столярный, пошивочный, бутафорский.

В-третьих, были применены нормы проектирования для маломобильных групп населения.

На первом этаже имеется фойе с детским кафе. На втором этаже расположилась детская школа актерского мастерства, студия звуко- и видео монтажа, музей кукол.

При проектировании театра кукол я старалась создать яркий по архитектуре образ нового здания. А также максимально органично вписать его в планировку исторического квартала Красноярска с помощью частичной реконструкции его благоустройства. Мне кажется, с помощью такого преобразования, возможно оживить место, добавив ему дополнительную функцию и в лучшую сторону преобразовать сложившуюся историческую среду.

ЭКСПОЗИЦИЯ

